

Bale Ma

Traditionnel du Cameroun

Arr. : P. Alméras

F C B \flat C F7 C F

Soprano
Ba - le ma, u ba - le ma u ba - le ma a Zam-be u ba-le ma é,

Alto
Ba - le ma, u ba - le ma u ba - le ma a Zam-be u ba-le ma é,

Ténor
Ba - le ma, u ba - le ma u ba - le ma a Zam-be u ba-le ma é,

Basse

F C B \flat C F7 C F

5
S
Ba - le ma, u ba - le ma u ba - le ma a Zam-be wom U ba-le ma

A
Ba - le ma, u ba - le ma u ba - le ma a Zam-be wom U ba-le ma

T
Ba - le ma, u ba - le ma u ba - le ma a Zam-be wom U ba-le ma

Ba.

Fine 1.

9

F F B \flat

S U ba - le ma. wouh hou — ouh wouh hou — ouh

A U ba - le ma wouh hou — ouh wouh hou — ouh

T U ba - le ma wouh hou — ouh wouh hou — ouh

Ba. U ba - le ma. Ma zu be wo a - bui min - juk miam na u

12

F C F F

S ouh ouh u ba - le ma é wouh hou — ouh

A ouh ouh u ba - le ma é wouh hou — ouh

T ouh ouh u ba - le ma é wouh hou — ouh

Ba. ba - le ma a Zam-be u ba - le ma é Ma zu be wo a - bui min -

15

B \flat F F

S wouh hou — ouh ouh ouh wom — U ba - le ma

A wouh hou — ouh ouh ouh wom — U ba - le ma

T wouh hou — ouh ouh ouh wom — U ba - le ma

Ba. juk miam na u ba - le ma a Zam - be wom — U ba - le ma.